**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI KLASA IV**

**TREŚCI KONIECZNE**

**STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY**

Ocenę dopuszczająca

otrzymuje uczeń , który:

• uczęszcza na zajęcia

• sporadycznie pracuje, prowadzi zeszyt przedmiotowy,

• jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia,

• potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w

programie,

• umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie,

• odrabia prace domowe,

• nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania muzyki,

**TREŚCI PODSTAWOWE**

**STOPIEŃ DOSTATECZNY**

Uczeń opanował treści konieczne oraz wie:

• jaka jest rola muzyki w najbliższym otoczeniu

• przestrzega kontraktu muzycznego,

• prowadzi zeszyt przedmiotowy,

• śpiewa piosenki w grupie,

• różnicuje dźwięki wysokie i niskie,

• wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,

• wykonuje ćwiczenia emisyjne,

• nazywa polskie tradycje bożonarodzeniowe (wybrane),

• rozpoznaje różne rodzaje muzyki,

• wie, kim był Józef Wybicki,

• wymienia polskie symbole narodowe,

• poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn państwowy, śpiewa piosenki w grupie,

• umie się odpowiednio zachować w trakcie wykonywania polskiego hymnu i hymnów innych państw

• nie utrudnia prowadzenia zajęć

**TREŚCI ROZSZERZAJĄCE**

**STOPIEŃ DOBRY**

Uczeń zna dobrze poprzednie wymagania oraz:

• jest przygotowany do zajęć,

• wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kultura,

• wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,

• wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, odtwarza układ ruchowy,

• porusza się w rytm muzyki wie, do czego służy pięciolinia,

• opisuje funkcję klucza wiolinowego,

• podaje nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków oraz położenie odpowiadających im nut na pięciolinii,

• stosuje zasady gry na flecie

• prawidłowo zakrywa odpowiednie otwory,

• wykorzystuje układ palców do zagrania ,

• wymienia nazwy polskich tańców narodowych

• wyodrębnia dwie grupy instrumentów perkusyjnych

• wymienia nazwy omawianych instrumentów

• zna najważniejsze fakty z życia F. Chopina w okresie warszawskim

• określa charakter i nastrój muzyki F. Chopina

**TREŚCI DOPEŁNIAJĄCE**

**STOPIEŃ BARDZO DOBRY**

Uczeń rozszerza poprzednie kryteria następująco: śpiewa piosenkę solo

● tworzy prosty akompaniament,

●zapisuje na pięciolinii proste melodie,

●samodzielnie odczytuje nazwy dźwięków z pięciolinii,

●rozpoznaje wykonawców muzyki wokalnej,

●rozpoznaje w nagraniach rodzaje głosów,

●śpiewa kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu,

●rozpoznaje cechy poloneza w nagraniach,

●tańczy podstawowe figury poloneza,

●podaje kryteria podziału instrumentów perkusyjnych,

●rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,

●rozpoznaje brzmienie utworów: Bogurodzica, Gaude Mater Polonia i Rota,

●śpiewa solo, z pamięci hymn państwowy,

●wyklaskuje rytm Mazurka Dąbrowskiego,

●wypowiada się o roli hymnu i okolicznościach, w których utwór ten jest wykonywany,

●rozpoznaje ze słuchu poznane utwory F. Chopina,

**TREŚCI ROZSZERZAJĄCE**

**STOPIEŃ CELUJĄCY**

Uczeń doskonale opanował treści programu klasy czwartej oraz:

● śpiewa piosenkę solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki,

●wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,

●wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,

●świadomie oddycha z wykorzystaniem przepony,

●rozpoznaje liczbę głosów w kanonie,

●śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą,

●jest wzorem do naśladowania dla innych,

●aktywnie uczestniczy w kołach zainteresowań,

●aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych,

●jest laureatem konkursów wokalnych, tanecznych lub instrumentalnych

**WYMAGANIA EDUKACYJNE KLASA V**

**TREŚCI KONIECZNE**

**STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY**

Ocenę dopuszczająca otrzymuje uczeń, który:

•uczęszcza na zajęcia,

•sporadycznie pracuje, prowadzi zeszyt przedmiotowy,

•jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia,

•potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie,

•umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie,

•odrabia prace domowe,

•nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania muzyki,

**TREŚCI PODSTAWOWE**

**STOPIEŃ DOSTATECZNY**

Uczeń opanował treści konieczne oraz:

•wykonuje rytmy za pomocą gestodźwięków,

•przestrzega kontraktu muzycznego,

•prowadzi zeszyt przedmiotowy,

•śpiewa piosenki w grupie,

•śpiewa i gra gamę C-dur

•wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,

•wykonuje ćwiczenia emisyjne,

•zapisuje trójdźwięki,

•rozpoznaje różne rodzaje muzyki,

•wie, kim był Józef Wybicki,

•wymienia polskie symbole narodowe,

•poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn państwowy,

•śpiewa piosenki w grupie,

•umie się odpowiednio zachować w trakcie wykonywania polskiego hymnu i hymnów innych państw,

•nie utrudnia prowadzenia zajęć

,

**TREŚCI ROZSZERZAJĄCE**

**STOPIEŃ DOBRY**

Uczeń zna dobrze poprzednie wymagania oraz:

•jest przygotowany do zajęć,

•wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kultura,

•wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,

•wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, odtwarza układ ruchowy,

•porusza się w rytm muzyki wie, do czego służy pięciolinia,

•zna określenia tempa i dynamiki,

•podaje nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków oraz położenie odpowiadających im nut na pięciolinii,

•stosuje zasady gry na flecie i dzwonkach chromatycznych,

•wskazuje sztabki dzwonków niezbędne do zagrania realizowanych melodii,

•wymienia nazwy tańców naszych sąsiadów,

•wyodrębnia grupy instrumentów smyczkowych,

•wymienia nazwy omawianych instrumentów,

•zna najważniejsze fakty z życia F. Chopina,

•określa charakter i nastrój muzyki F. Chopina

**TREŚCI DOPEŁNIAJĄCE**

**STOPIEŃ BARDZO DOBRY**

•Uczeń rozszerza poprzednie kryteria następująco:

śpiewa piosenkę solo

•tworzy prosty akompaniament,

•zapisuje na pięciolinii proste melodie,

•samodzielnie odczytuje nazwy dźwięków z pięciolinii,

•rozpoznaje wykonawców muzyki wokalnej,

śpiewa i gra kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu ,

podaje kryteria podziału instrumentów strunowych,

•rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,

•śpiewa solo, z pamięci poznane piosenki,

•wyjaśnia budowę utworów i formę,

•zna sylwetki kompozytorów: F. Chopina, S. Moniuszki, P . Czajkowskiego, E. Griega, K. Saint-Seansa,

•wypowiada się o roli konstytucji i śpiewa piosenkę patriotyczną z pamięci,

•rozpoznaje ze słuchu poznane utwory wymienionych kompozytorów

**TREŚCI ROZSZERZAJĄCE**

**STOPIEŃ CELUJĄCY**

Uczeń doskonale opanował treści programu klasy piątej oraz:

•śpiewa piosenkę solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki,

•wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,

•wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,

•gra melodie z pamięci śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą,

•swobodnie gra na flecie, dzwonkach lub wybranym instrumencie w szkole,

•jest wzorem do naśladowania dla innych,

•aktywnie uczestniczy w kołach zainteresowań,

•aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych,

•jest laureatem konkursów wokalnych, tanecznych lub instrumentalnych

**WYMAGANIA EDUKACYJNE KLASA VI**

**TREŚCI KONIECZNE**

**STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY**

Ocenę dopuszczająca otrzymuje uczeń, który:

* uczęszcza na zajęcia,
* sporadycznie pracuje, prowadzi zeszyt przedmiotowy,
* jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia,
* potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie,
* umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie,
* odrabia prace domowe,
* śpiewa w zespole , gra na dzwonkach w grupie,
* nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania muzyki,

**TREŚCI PODSTAWOWE**

**STOPIEŃ DOSTATECZNY**

Uczeń opanował treści konieczne oraz:

* wykonuje proste zadania muzyczne,
* przestrzega zasad obowiązujących na zajęciach, omówionych na pierwszych lekcjach( dotyczących dyscypliny podczas gry na instrumentach)
* prowadzi zeszyt przedmiotowy,
* śpiewa piosenki w grupie,
* muzykuje sporadycznie na flecie i dzwonkach,
* orientuje się w notacji muzycznej,
* zna budowę utworów i podstawowe formy, kanon , rondo,
* wymienia polskie symbole narodowe, europejskie,
* poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn państwowy, Odę do radości,
* słucha uważnie utworów, poznaje instrumenty dęte,
* opowiada o życiu i twórczości F. Chopina, S. Moniuszki,
* nie utrudnia prowadzenia zajęć

**TREŚCI ROZSZERZAJĄCE**

**STOPIEŃ DOBRY**

Uczeń zna dobrze poprzednie wymagania oraz:

* jest przygotowany do zajęć,
* wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kultura,
* muzykuje na dzwonkach, flecie ,
* zna oznaczenia dynamiki i agogiki,
* wymienia i rozróżnia brzmienie instrumentów dętych,
* gra melodię z nut,
* przedstawia przebieg powstania warszawskiego,
* opowiada o muzyce epoki średniowiecza i renesansu oraz o twórczości F. Chopina, J. S. Bacha, A. Vivaldiego,
* śpiewa piosenki w zespole i solo,
* prowadzi zeszyt ćwiczeń,
* Nie utrudnia prowadzenia zajęć i innym uczniom w przyswajaniu wiedzy i umiejętności
* przy wspólnym muzykowaniu trzyma się określonych na zajęciach zasad

**TREŚCI DOPEŁNIAJĄCE**

**STOPIEŃ BARDZO DOBRY**

Uczeń rozszerza poprzednie kryteria następująco:

* śpiewa piosenkę solo,
* tworzy prosty akompaniament rytmiczny,
* zapisuje na pięciolinii proste melodii,
* rozpoznaje utwory i kompozytorów z rożnych epok,
* śpiewa i gra kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu ,
* podaje kryteria podziału instrumentów dętych,
* rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
* zna elementy dzieła muzycznego,
* śpiewa chętnie na zajęciach,
* swobodnie stosuje notację muzyczną,
* wypowiada się o roli konstytucji i śpiewa godnie pieśni patriotyczne,
* muzykuje aktywnie, chętnie na instrumentach,
* rozpoznaje polskie tańce narodowe

**TREŚCI ROZSZERZAJĄCE**

**STOPIEŃ CELUJĄCY**

Uczeń doskonale opanował treści programu klasy szóstej oraz:

* wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
* wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,
* gra melodie z pamięci,
* śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą
* swobodnie gra na flecie , dzwonkach lub wybranym instrumencie w szkole
* jest wzorem do naśladowania dla innych,
* aktywnie uczestniczy w kołach zainteresowań,
* aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych,
* jest laureatem konkursów wokalnych, tanecznych lub instrumentalnych

**WYMAGANIA EDUKACYJNE KLASA VII**

**TREŚCI KONIECZNE**

**STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY**

Ocenę dopuszczająca otrzymuje uczeń, który:

* uczęszcza na zajęcia,
* sporadycznie pracuje, prowadzi zeszyt przedmiotowy,
* jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia,
* potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie,
* umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie,
* odrabia prace domowe,
* śpiewa w zespole , gra na dzwonkach w grupie,
* nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania muzyki

**TREŚCI PODSTAWOWE**

**STOPIEŃ DOSTATECZNY**

Uczeń opanował treści konieczne oraz:

* wykonuje proste zadania muzyczne,
* przestrzega zasad obowiązujących na zajęciach, omówionych na pierwszych lekcjach ( dotyczących dyscypliny podczas gry na instrumentach)
* prowadzi zeszyt przedmiotowy,
* śpiewa piosenki w grupie,
* muzykuje sporadycznie na flecie i dzwonkach,
* orientuje się w notacji muzycznej,
* zna budowę utworów i podstawowe formy: wariacje, operę i balet,
* wymienia polskie symbole narodowe, europejskie,
* poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn państwowy, Odę do radości
* słucha uważnie utworów, poznaje niekonwencjonalne instrumenty i mechanizmy grające, instrumenty elektryczne i elektroniczne,
* opowiada o życiu i twórczości F. Chopina, S. Moniuszki, L.v Beethovena, przedstawicielach muzyki romantyzmu i XXw.,
* słucha śpiewu w różnych technikach wokalnych,
* nie utrudnia prowadzenia zajęć

**TREŚCI ROZSZERZAJĄCE**

**STOPIEŃ DOBRY**

Uczeń zna dobrze poprzednie wymagania oraz:

* jest przygotowany do zajęć,
* wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kultura,
* muzykuje na dzwonkach, flecie,
* zna oznaczenia dynamiki, tempa i agogiki,
* zna różne style muzyczne, rozpoznaje i określa zespoły wykonawcze,
* wymienia i rozróżnia brzmienie omawianych instrumentów,
* gra melodię z nut,
* opowiada o muzyce epoki klasycyzmu i romantyzmu,
* opowiada o twórczości poznanych kompozytorów,
* śpiewa piosenki w zespole i solo,
* nie utrudnia prowadzenia zajęć ,
* przy wspólnym muzykowaniu trzyma się określonych na zajęciach zasad

**TREŚCI DOPEŁNIAJĄCE**

**STOPIEŃ BARDZO DOBRY**

Uczeń rozszerza poprzednie kryteria następująco:

* śpiewa piosenkę solo,
* tworzy prosty akompaniament rytmiczny,
* zapisuje na pięciolinii proste melodie,
* rozpoznaje utwory i kompozytorów z rożnych epok,
* śpiewa i gra kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu,
* podaje kryteria podziału instrumentów,
* rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
* śpiewa chętnie na zajęciach,
* swobodnie stosuje notację muzyczną,
* śpiewa godnie pieśni patriotyczne,
* muzykuje aktywnie, chętnie na instrumentach

**TREŚCI ROZSZERZAJĄCE**

**STOPIEŃ CELUJĄCY**

Uczeń doskonale opanował treści programu klasy siódmej oraz:

* wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
* wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,
* gra melodie z pamięci,
* swobodnie gra na flecie , dzwonkach lub wybranym instrumencie w szkole,
* jest wzorem do naśladowania dla innych,
* aktywnie uczestniczy w kołach zainteresowań,
* aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych,

jest laureatem konkursów wokalnych, tanecznych lub instrumentalnych